दीवाना

دیوانہ

اداکاران
سائرہ بانو۔
راج کپور۔

قیمت دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

دیوانہ فلم کے

گانا نمبر

تیرے کی بات کیسے گا کیسے گا جب کبھی دیوانہ
میری صورت پہ نہ جانا میری صورت پہ نہ جانا
یہاں کچھ دیر ہے پیارے نہیں اندھیر ہے پیارے
جو تجھ کو نہ دکھائی دے
نظر کا پھیر ہے پیارے
تو بہکا دے میں نہ آنا
اس کا سب جگ ہے دیوانہ
جا سکے آنکھ تو کرے بس
آنکھ کے ساتھ تو کرے
رہے گا پھر بھی خالی پیٹ چاہے لاکھ تو پھرے
سب کچھ نے من کو سمجھانا
صبر سے کام چلانا
جو نہ تلوار ہے وہ پل میں پیار سے ہو گا
نہ کر پائیں گے جو لاکھوں
وہ ایک دلدار سے ہو گا
سبھی سے ہے پیار تمہارا
ہے اپنا چلن پرانا

گانا نمبر ۲:۔ دیوانہ مجھکو لوگ کہیں
میں سمجھوں جگ ہے دیوانہ
ہنستا ہے کوئی صورت پہ میری
ہنستا ہے کوئی حالت پہ میری
جھوٹا ہی سہی پر دل ہے مرا میں جھوم رہا بیمانہ
میں انسان سیدھا سادہ ہوں
ایمان کا میں شہزادہ ہوں
ہے کون مرا مالک جانے
میں پیار کا پروانہ
میں یار کی خاطر لٹ جاؤں
اور پیار کی خاطر مٹ جاؤں
چلتا ہی رہوں ہر منزل پر
انجام سے بیگانہ
گانا نمبر ۳:۔ تمہاری بھی جے تمہاری بھی جے
نہ تم ہارے نہ ہم ہارے
سفر ساتھ جتنا تھا ہو ہی گیا طے
یاد کے پھول کو ہم تو
اپنے دل سے رہیں گے لگائے
اور تم بھی ہنس لینا
جب یہ دیوانہ یاد آئے
ملیں جو پھر سے ملین نہ ہارے نہ تم جیتے

وقت کہاں رُکتا ہے
تو پھر ہم کیسے رُک جاتے
آخر کس نے ہاتھ چھوا ہے
ہم کیوں ہاتھ بڑھاتے
جو اُس پار ہو، تم تو ہم اس کنارے
تھا تو بہت کچھ کہنے کو لیکن
اب تو چپ بہتر ہے
یہ دُنیا ہے ایک سرائے
جیون ایک سفر ہے
رُکا بھی ہے کوئی کبھی کے پکارے
گانا نمبر ۲: مبارک دینے آئے تھے
مبارک دے کے جاتے ہیں
ملا ہے بہت کچھ
سپنے ہیں ہم لے کے جاتے ہیں
ہم تو جانے اپنے گاؤں اپنی رام رام رام
اپنی رام رام رام سب کو رام رام رام
کبھی جو کہہ نہ پائے بات
وہ ہونٹوں پہ اب آئی
عدالت اٹھ چکی ہے
اب کرے گا کون سنوائی
ہوئی ہے بھول کوئی تو اسے دل سے بھلا دینا

کوئی دیوانہ تھا
باتوں پہ اس کی دھیان کیا دینا
ہم تو جاتے اپنے گاؤں اپنی رام رام

گانا نمبر ۵ ۔ نمسکتو صنم پکار کے
چل دیکھیں نہ دن بہار کے
آجاؤ تڑپتے ہیں ہم
تم آبھی جاؤ
تم بن تو اس جہاں میں کوئی نہیں ہمارا
بس ایک آس تم سے ایک سہارا تمہارا
یہ بات اپنے دل کی
ہم کہہ نہ پائے تم سے
لیکن چھپا ہی کیا ہے
جو دل چھپائے تم سے

گانا نمبر ۶ اے صنم جس نے تجھے
چاند سی صورت دی ہے
اسی مالک نے مجھے بھی تو محبت دی ہے
پھول اٹھانے تو کلیوں میں لچک آجائے
تم حسینہ کو خدا نے وہ نزاکت دی ہے
میں جتنے پیار سے چھوؤں وہی ہو جائے تیرا
میں گزرتا ہی گیا تیری جیسی راتوں سے
ایک تیرے نام نے کیا کیا مجھے ہمت دی ہے

میرے دل کو بھی ذرا
دیکھ کہاں تک ہوں میں
تو اگر چاہے تو
دُنیا کو نچا دے ظالم
چال دی ہے تجھے مالک نے قیامت ڈھائے
میں اگر چاہوں تو تجھ کو نچا دوں یاں
گانا مرے اشاروں سے پیارے دل کے اشارے
پیاسے ہیں ارماں آ میرے پیارے
آنا ہی ہوگا تجھے آنا ہی ہوگا
دل تجھے یاد کرے ہائے فریاد کرے
پیڑوں کی چھاؤں تلے تیرا انتظار کرے
سا تجھے سکارے دل یہ پکارے
پیاسے ہیں ارماں آ میرے پیارے
حال دل جان لے تو
ہم کو پہچان لے تو
ہم کوئی غیر نہیں
بات یہ جان لے تو
ہم ہیں بیچارے دُنیا کے مارے
پیاسے ہیں ارماں آ میرے پیارے

تمام شد

فلم میں بھرتی ہونے سے پہلے اپنے آپکو ایک ایکٹر بنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائیڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کئے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے انگریزی اور ایکٹر لوگوں اور مشہور ایکٹرسوں کے پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں تاکہ شائقین کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔ قیمت صرف ۱/-/۵ بمعہ ڈاک خرچ

اصلی بڑا کوک شاستر [بالتصویر]

یہ کتاب بہترین ہے۔ اور ہر ایک نوجوان کیلئے اسکا پڑھنا ضروری ہے۔ اسمیں تمام قسم کے آدمیوں اور عورتوں کی پہچان یا خصوصیت کا علاج۔ لڑکا لڑکی پیدا ہونے کا وقت معلوم کرنا چاند کی کس تاریخ کو عورت کے کس حصے میں کام جاگتا ہے۔ اس کی تصاویر اس کتاب کی زیادہ تعریف کرنا قانون کے خلاف ہے۔ آج ہی منگا لیجئے۔ ورنہ بعد میں پچھتانا پڑے گا۔

قیمت صرف ۱/۴/- بمعہ ڈاک خرچ

نرسن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

ریڈیو گائیڈ

ریڈیو کے کام کو بطور پیشہ اختیار کرنے کے علاوہ شوقیہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں آجکل کے تمام ریڈیو ریسیور یعنی لوکل سیٹ آل انڈیا ریڈیو سیٹ بجلی اور بیٹری کے ریڈیو ٹرانسمیشن کا پورا پورا بیان ہے۔ اور اُن کے ریپیر کرنے کا طریقہ اور ٹرانسمیشن کا پورا پورا حال درج ہے۔ ریڈیو ریسیور کے ہر ایک پرزے کی شکل دیکر سمجھایا گیا ہے۔ کتاب ہذا ایک مستند لکھی جو آدمی ریڈیو کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا اس کے لئے ریڈیو کے متعلق بہت سی اصطلاحات اور اشارات اور نکات متفصل طور سے درج ہیں۔ تھیوری کو لے ریڈیو کے متعلق تمام باریکیاں بخوبی سمجھائی گئی ہیں جن کی مدد سے ہر ایک تھوڑی سی مشق اور توجہ سے مکمل ماہر آف آرٹ بن سکتا ہے۔ عوام ریڈیو کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے حلقوں میں بیحد پسند کیا گیا ہے۔ ریڈیو رکھنے والے حضرات آج ہی اس نادر کتاب کی ایک جلد منگوا کر فائدہ اٹھائیں۔

قیمت صرف چھ روپے معہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی